

Journalismus

## Traumberuf Musikkritiker\*in?

**Traumberuf Musikkritiker\*in? Warum Musikjournalismus auch in Zeiten der Empfehlungsalgorithmen nicht tot ist und wie Du Musikkritik schreibst, die mehr ist als persönliche Meinung!**

**Dein Wunsch ist es auf Konzerte zu gehen, die neuesten Alben anzuhören und anschließend darüber zu schreiben?** Dann ist dieser Online-Workshop wie für Dich gemacht!

Im Workshop "Traumberuf Musikkritiker\*in?" gibt es einen Realitätscheck in Bezug auf die Klischees über den Beruf des/der Musikjournalist\*in und das echte Leben als Musikkritiker\*in. Die Musikjournalistin Victoriah Szirmai bearbeitet mit Euch gemeinsam das Spannungsfeld professioneller Musikkritik vs. persönliche Meinung, Ihr streift dabei das Kriterium der ästhetischen Objektivität und lernt, weshalb der/die Musikkritiker\*in auch (und gerade!) in Zeiten der Empfehlungsalgorithmen seine Existenzberechtigung hat. **Ihr erarbeitet gemeinsam die Grundzutaten einer Musikkritik und natürlich werdet Ihr auch eine schreiben! Dazu erhaltet ihr vor dem Workshop ein Minialbum inklusive Pressekurzinfo, über das ihr dann im Workshop Eure (erste) eigene Musikkritik schreibt.** Richtig cool oder? Melde Dich schnell zu diesem kostenlosen Online-Workshop an, wir freuen uns auf Dich!

Foto: Hanny Naibaho/Unsplash

### VERANSTALTER



Jugendpresse BW

✉ buero@jpbw.de

🌐 <https://jpbw.de>



### REFERENTEN



Victoriah Szirmai  
Musikjournalistin

